MIDTOWN YAESU CHRISTMAS 2026

日本各地の手仕事を運ぶ「積み荷」

会場では、船が運ぶ「積み荷」に見立てて、
日本各地の工芸やものづくりにまつわるアイテムを、
3つのカテゴリに分けて展示しています。
かつて船を通じてさまざまな物や文化が行き交った八重洲の地になぞらえ、
日本各地のものづくりとの新たな出会いを演出します。

震災復興を応援！熊本県八代地域工芸品を展示



令和8年熊本地震で被災した地域への応援の思いを込めて、八代地域（八代市・氷川町）の作家や工房による工芸作品を展示します。また、名産である「い草」を、被災した農家から買い受け、装飾やワークショップにて活用します。ワークショップ参加費の一部と、1階インフォメーションに設置した募金箱にお寄せいただいた支援金は、熊本県伝統工芸協会を通じて、被災地の工芸支援に寄付いたします。　展示協力：川又俊明（Think-Sync inc.）

い草造形作家　itiiti

熊本を拠点に活動する、田中典子と村上貴美によるい草造形ユニット。畳の原料として知られる「い草」を最小単位に分解・集積し、新たな い草の可能性を探求しています。2019年より「身につける藺草」をテーマにジュエリーを発表。現在はオブジェやアート、畳ではない 藺草ラグや家具など、暮らしの中へと表現を広げています。



calm

木工房ひのかわ　三代目　古島隆一

熊本県氷川町を拠点に活動。国家資格家具製作一級技能士を取得し、熊本県伝統的工芸品指定を受ける。2018年にイタリアの工房で研修を受ける。無垢材を用いたオーダー家具の製作を中心に、原木の仕入れから製作、納品まで一貫して手掛ける。3PERCENT代表として伐採木のアップサイクルに取り組み、「梨だるま」でグッドデザイン賞を受賞。



梨だるま URUSHI（漆）　KABUKI（傾奇）

肥後高田焼伝七窯　青木克裕

昭和42年(1967)熊本生まれ。
平成4年(1992)伝七窯にて修行開始。
熊本県美展ほか入選多数。
熊本県伝統工芸協会会員 副会長
くまもと伝匠会事務局長
熊本県伝統工芸館、鶴屋百貨店ほか各種施設にて作品展開催。



高田焼 竜元窯　江上晋

1980年　八代市生まれ
2006年　佐賀県立有田窯業大学校卒業
現　在　日本工芸会正会員

古来からの技法や素材を駆使し現在の生活に溶け込むようなものづくりを心がけております。少しでも手に取っていただいた方の生活に彩りを与える事ができれば幸いです。



白磁象嵌花器

八代焼(高田焼)宗家 上野窯　上野浩平

開窯1602年、熊本藩御用焼物「八代焼上野窯／やつしろやきあがのがま」13代目。東京藝術大学美術学部工芸科 彫金専攻卒業。半乾きの素地に文様を彫り込み、その凹部に白土を埋め込む「青磁象嵌」の技を代々継承しながらも、独自に考案したグラデーション象嵌で地産陶土が持つ色の美しさを生かす表現に想いを巡らす玩物喪志。



霞鼠三島水指

掲載作品は作家作品の一例です。展示作品とは異なる場合があります。

親方から若手職人へ！「ニッポン手仕事図鑑」とのコラボレーションによる展示

ニッポン 手仕事 図鑑

日本各地の手仕事とその担い手を次世代につなぐ「ニッポン手仕事図鑑」とのコラボレーションにより、伝統工芸を受け継ぐ「若手職人と親方」に焦点を当てた作品を展示いたします。クリスマスを彩る5つのカラーをテーマに、全国の産地で挑戦する若手職人と、その技を育てた親方が手がけた作品を通して、次世代へと受け継がれるものづくりの技と魅力を感じていただけます。

長野県 塩尻市

木曽漆器　伊藤寛司商店

有限会社伊藤寛司商店は、長野県塩尻市の木曽平沢で明治3年に創業した歴史ある漆器の製造・販売店です。築百数十年の土蔵を工房とし、木と「自社精製による漆」にこだわったものづくりを続けています。先代が開発した「古代あかね塗」などの伝統技法を継承しつつ、現代の生活に馴染むオリジナリティ溢れる漆器を生み出しています。





鹿児島県 鹿児島市

薩摩切子　島津興業 薩摩ガラス工芸

薩摩切子は、幕末に藩主島津斉彬の命によって生み出されたガラス工芸品です。明治初期に一度途絶えましたが、110年後の1985年、復興を目指して島津家が設立した工房が「薩摩ガラス工芸」です。幻の薩摩切子を現代によみがえらせるため、職人たちは当時と同じ鹿児島市磯の地で技を受け継いでいます。厚い色被せガラスに精緻なカットを施して生まれる独特の「ぼかし」や、「二色衣」などの新たな表現に挑み続ける薩摩切子は、国内外を問わず多くの人々に愛されています。





高知県 土佐市

土佐和紙　土佐和紙井上手漉き工房

高知県土佐市の仁淀川流域で1000年以上の歴史を受け継ぐ土佐和紙 井上手漉き工房は、明治から4代続く伝統ある工房です。楮などの植物原料を使い、清流で漉き上げる手漉き和紙の技法を守り続けています。工房では、職人の指導のもとで和紙パネルアートやランプシェード作りなどが楽しめる手漉き体験を実施しており、日本の豊かな自然と手仕事の魅力を伝えています。





岩手県 奥州市

岩谷堂箪笥の彫金　彫金工芸　菊広

岩手県奥州市の彫金工芸菊広は、伝統的工芸品に指定される岩谷堂箪笥の華麗な金具などを主に手掛ける彫金工房です。伝統工芸士の夫とインテリアコーディネーターの妻が夫婦で営み、鉄や銅などの金属に鏨（たがね）を用いて一品一様の手打ち彫金を施しています。確かな技法による重厚な金具製作から、暮らしを彩る一点物のオリジナル作品やオーダーメイドまで幅広く手掛けています。





東京都 台東区

東京銀器　内藤銀器製作所

東京都台東区の内藤銀器製作所は、銀製品や各種記念品、トロフィーなどを一貫して手掛ける工房です。社内の専門職人や協力工場との連携により、デザインの提案・図面制作から製造、アフターケアまでをワンストップで実現しています。伝統的な技術を活かした重厚な表彰記念品からオーダーメイドまで幅広く対応し、世代を超えて愛される高品質な銀製品を生み出しています。





日本の技と感性が集結！館内ショップのアイテムを展示

TOKYO MIDTOWN YAESU

「ジャパン・プレゼンテーション・フィールド　～日本の夢が集う街。世界の夢に育つ街～」を施設コンセプトに掲げる東京ミッドタウン八重洲では、日本各地のものづくりの魅力を発信する館内店舗ゆかりのアイテムも展示します。日本各地で育まれてきた技術や感性に触れられる、八重洲ならではのラインナップをお楽しみください。

青森県　津軽びいどろ

日本の豊かな四季彩色をうつした青森生まれのグラスウェアブランド「津軽びいどろ」のオフィシャルショップ。「日々の暮らしに彩りを。グラスにうつる、日本の四季。」をテーマに楽しい食事のひと時やくつろぎの時間にそっと寄り添う食器や日々を彩るインテリアなどを展開しています。



手付き花器

福井県 鯖江市　金子眼鏡店

金子眼鏡は、昭和33年(1958)に眼鏡産地・福井県鯖江市に創業。鯖江の自社工場で製造される上質な日本製のアイウェアを、職人たちの情熱やこだわりのストーリーとともに世界に向けて発信します。



セルロイドフレーム

東京（日本橋）　HARIO Lampwork Factory

1921年創業の耐熱ガラスメーカーHARIOが、職人の手仕事の技術を継承するためにつくりはじめたガラスのアクセサリー。東京・日本橋と全国8か所の工房で、ひとつひとつ手作りでつくっています。透明感のあるガラスならではの美しさと、手仕事ならではの温かみを感じていただけます。



ネックレス ペブル

京都府 京都市　HOSOO TOKYO

1688年、京都・西陣で創業。
伝統的な西陣織の技術を継承し、革新的な技術とデザイン感性を融合させた唯一無二のテキスタイルを国内外に展開しています。



WAVE2